

THEaiTRE: Generování scénářů divadelních her pomocí jazykových modelů rodiny GPT

Rudolf Rosa (MFF UK)

V únoru 2021 jsme v rámci projektu THEaiTRE ve Švandově divadle uvedli divadelní hru s názvem "AI: Když robot píše hru". Šlo o první celovečerní divadelní hru, jejíž scénář byl převážně vygenerován automaticky pomocí jazykového modelu.

V přednášce se seznámíme s projektem, v němž jsme využili jazykový model GPT-2, který jsme dotrénovali na scénářích divadelních her. Vysvětlíme si, jak jsme v projektu postupovali a na co jsme naráželi.

Podíváme se i obecněji na novější verze velkých jazykových modelů, jako je GPT-4 či ChatGPT. Řekneme si, jak dnešní jazykové modely fungují a jak se liší od předchozích n-gramových modelů. Vysvětlíme si také, jak se trénují, jak se dají použít, i jaké mají problémy.

Rudolf Rosa vystudoval počítačovou lingvistiku a pracoval jako softwarový inženýr ve firmě Google. Nyní vyučuje na Ústavu formální a aplikované lingvistiky MFF UK. V posledních letech se zaměřuje na generování textu pomocí jazykových modelů. Je také členem skupiny AI v kontextu, která se věnuje umělé inteligenci v kontextu různých oborů.

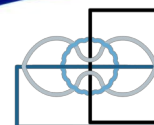


středa 19. dubna

17:30 v posluchárně K1

MFF UK, Sokolovská 49/83

nebo live stream na YouTube



**MATEMATICKÉ
PROBLÉMY
NEMATEMATIKŮ**