

Malý velký muž

Legenda Pacifiku

- (1) **F#mi**
Dokud tráva bude růst
D
Řeky potečou a stoupat bude dým
E
Léta utečou a kam jen padne stín
F#mi
Země tvá bude tvou

- (2) **Hmi**
Dokud noci střídá den
A
vítr bude vát a mraky poplujou
C#
Slunce bude plát a tak jak léta jdou
F#mi
Země tvá bude tvou

Ref.: **A**
Jen malý velký muž
F#mi
Tolik dobře věděl, co je vostrej nůž
smutek prázdných sedel
D **E** **E/D** **E/C#** **E**
malý velký muž čekal svůj znamení,
A
Jen malý velký muž žehnal ohni sílu
F#mi
Z rudých kamenů vítal dýmku míru
D
Přesto pohřbil sen
E **F#mi**
velký sen o Wounded Knee

- (3) Dokud tráva bude růst
Ruce špinavý až v plání vztyčí kříž
řeky zastaví se, plakat neslyšíš
Slunce zář krvavou

- (4) Dokud noci střídá den
slova neplatí, a co je vlastně jen
Ono prokletí, co padlo na tvou zem
na tvou zem ztracenou

Ref.:

(5) Dokud tráva bude růst
Rány nezhojí a neopláchne déšť
řeky nespojí se v jeden silný proud
silný proud nadějí ..

(6) Dokud noci střídá den
Srdce zlomená, a jejich dávný sen
skální ozvěna nevrátí tvou zem
silný proud nadějí

Ref.:

Úkryt před bouří

Nestíháme

Bob Dylan (Shelter From The Storm)

- (1) ^D Tehdy vládl jiný čas ^G čas dřiny do krve ^D
^G
kdy špína byla ctností a cesty blátivé
^D ^G
i chtěli mě jak škodnou lišku z nory vykourit
^D ^G
ona řekla: "Vejdi dál, jsem tvůj úkryt před bouří."
- (2) Mlčeli jsme dlouho strachem z neznáma
výřečné mé myšlenky však nemá ústa má
já nepoznal jsem dosud místa bez hany a křivd
a ona řekla: "Vejdi dál, jsem tvůj úkryt před bouří."
- (3) Já v horečkách se zmítal byl krupobitím bit
lstivým hadem uštknut a vyštván v džungli žít
chycen jako krokodýl zbit jak pole rži
a ona řekla: "Vejdi dál, jsem tvůj úkryt před bouří."
- (4) Tu obrátil jsem hlavu svou a spatřil ji tam stát
stříbro na zápěstích a vlasy plné trav
přitančila jako víla sňala ze mě kříž
a řekla: "Vejdi dál, jsem tvůj úkryt před bouří."
- (5) Jo poslanec si žije a kazatel se dne
a je to jedno všem se měří stejně posledního dne
ani jednooký hrobník slepou pýchou nešetří
a ona řekla: "Vejdi dál, jsem tvůj úkryt před bouří."
- (6) Já slyšel dětský pláč mdlý vrkot holubí
a sušil slzy starcům kteří napoznali mír
i zdálo se že nezbývá než nouzi s bídou dřít
a ona řekla: "Vejdi dál, jsem tvůj úkryt před bouří."

- (7) V malé horské vsi hráli v karty o můj šat
já o milost je žádal však nepřestali hrát
a smáli se když přiznal jsem že nevím co je hřích
a ona řekla: "Vejdi dál, jsem tvůj úkryt před bouří."
- (8) Teď je mezi námi zeď co bylo dřív je pryč
z naděje sám na sebe já upletl si bič
kdepak je to jitro kdy vyšla ze dveří
a řekla: "Vejdi dál, jsem tvůj úkryt před bouří."
- (9) Sám žiju v cizí zemi však mířím k pomezí
krása kráčí po laně stačí za ně vzít
posunout tak hodiny a v minulost se vrátit
kdy řekla: "Vejdi dál, jsem tvůj úkryt před bouří."

Hodina usmíření

Pavel Lohonka Žalman

- (1) **Ami** **Emi Ami** **Emi**
Kde pořád sílu brát nekrást a nežebrat
F **G**
já zchudlej Kolowrat chci ztrochu přízně
Ami **Emi** **F**
Tam u nebeskejch vrat až budem kralovat
G **Ami**
půjde zas o přežití a uhasení žízně.
F **Ami** **G**
Jak stáda ovcí my splašený zase nám zvoní.

Ref.: **F** **C** **Ami**
Hodina usmíření nastává
F **Emi** **F**
pro všechny odpuštění nastává
C
čas velkých srdcí nastává
Ami
vláda tvých věcí nastává
F **C**
podání rukou nastává
Dmi **C**
a cesta stokou nastává.

- (2) Jsem starej dvěstě let znám ty co střílej nazpaměť
to je náš další slet po smutným flámu.
Není co závidět můj čas několik vět
je Kristus přibitej na falešným trámu.
Jak stáda ovcí my splašený zase nám zvoní.

Ref.:

Labutí křik

Pavel Lohonka Žalman

(1) **G** Přišel podzim zas o něco **G7** dříve,
C a s ním vítr přines' labutě, **G**
Emi modrou řekou byla slyšet píseň, **Hmi**
C **G** třepetání perutě.

(2) Celý měsíc tak si spolu hrály,
potom přišel ten osudný den,
bylo slyšet divné pousmání
rezavého nože jen.

(3) Pak zmizela loďka v zátočině,
na ní zvonil zabijácký smích,
toho muže nikdo nedohoní,
kroky v blátě smyje sních.

Ref.: **Emi** **Hmi** Labuti, labuti,
C **G**
vrať se zpátky na svou řeku, labuti,
C **Hmi** **Emi**
stýská se mi po tvém křiku a mám na jazyku,
C **G**
s kým že tvoje láska odletí.

(4) Tak tu leží a je celá bílá,
ještě dýchá v teplé náruči,
nebojí se, je jak nikdy tichá,
nevolá a nekřičí.

(5) Pláče nebe a na modré řece
její láska plave opodál,
a já nevím, zase jednou nevím,
kam bych ty své oči dal.

Ref.:

Známka punku

Visací Zámek

- (1) Holinky nosil vždycky naruby
E D
Kohoutí hnát si zapích do huby
E D
Teplej rum pil i když potom blil
E D
Co hořelo to vyhulil
A G
Myslel si že je to známka punku
- (2) Ale holky říkaly
Že punk je jinde
Ale holky říkaly
To snad není možný
- (3) Přepněnej autobus nechával vždycky ujet
Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet
Uznával jen kapely co neuměly hrát
Kolem pasu nosil umělohmotnej drát
Myslel že je to známka punku
- (4) Ale holky říkaly
Že punk je jinde
Ale holky říkaly
To snad není možný
- (5) No ale kdo není
Boží nadělení
Nedělejme z punka tupce
No ale kdo není
Boží nadělení
Každé zboží má svého kupce
- (6) Křivák nosila vždycky naruby
Rtěnku si nanášela rovnou na zuby
Smála se jenom smutným věcem

Hrála v kapele s Jardou Švecem
Myslela že je to známka punku

- (7) Ale lidi říkali
Že punk je jinde
Ale lidi říkali
No to snad není možný

Dům smutný víly

Ryvolové, bratři

D F Ami D F Ami

- (1) **E7 AmiE7 Ami G7 C E7**
Ležím sám v těch ohradách a končí den,
Ami G7 C E7
ležím sám jen s ránou zlou.
Ami E7 Ami E7 F
Ležím dál v horečnejch snách, mám divnej sen
Ami F Ami
z dálky smutnou píseň slyším najednou

Ref.: **Ami C A Ami C D**
Jdou, jdou mlhy bílý, jdou, jdou nocí zlou.
Ami C G
Znám dům smutný víly,
Ami F7 E7
bloudím k němu cestou mlhavou.
Ami C A Ami C D
Vím, vím, že se blíží, dům smutnej jako kříž.
Ami D Ami D
Už nemá šance žádný, kdo bloudí v mlze zrádný,
Ami F Ami
moje smutná vílo, ty už dávno spíš.

- (2) Rána zlá, krev ubejvá a žízeň mám,
není cesta k ohradám.
Už to vím, nic nezbejvá, sám umírám.
Smutná vílo, už tě nikdy nezlíbám

Ref.: Jdou, jdou mlhy bílý...
Ami C A
Jdou, jdou mlhy bílý...

Soška (bílý růže)

Nestíháme

A F#mi D

- (1) **A**
Otevřeným oknem proudí ke mně svět
F#mi D
vítr mi zanesl zvenku pár vět:
A
„Jitko, mám tě rád,“ slyším na ulici,
F#mi D
„tady jsem ti přinesl malou kytici.“
E
Ihned mě napadlo co bych měl udělat
D E E7
květiny svojí milé natrhat

Ref.: **A**
/: Bílý růže vykvetly mi
v parku včera jako vloni
F#mi
odpusťte mi prosím
D
že utrhám je všechny pro ni :/

- (2) S růžemi v náruči vracím se domů
soused se ptá: „Ty nesete komu?“
Moc ho nevnímám napětím bez sebe
dveře zavírám a už jsem u tebe
tady jsou růže moje soško z oceli
pohni se prosím ať mě srdce nebolí

Ref.: Bílý růže vykvetly mi. . .

Vinná - nevinná

Sestry Steinovy

Ami Fmaj7 G G

F G E E7

La la la...

- (1) **Ami Fmaj7 G**
Ty rozdáváš sílu a já jenom kradu
F G E E7
Po nocích vařím nápoj z masa jedovatejch hadů
Ty chápeš mou bolest a já nevnímám tvou
Tak - řekni mi, řekni mi, řekni mi, řekni mi
Proč ti to za to pořád ještě stojí

Ref.: **Ami F**
A pnu se po tobě jak réva
G F
vinná - nevinná
Možná jsem tvoje slabá stránka
jedna, jedna jediná
A nikdy nebudu dost skvělá, skvělá, skvělá
pro tebe
Takže mě stejně necháš dole, stejně mě necháš dole
Až půjdeš - až půjdeš do nebe
Takže mě stejně necháš dole, stejně mě necháš dole
Až půjdeš do nebe

- (2) Držíš mě pevně když ďábel se mnou mlátí
A stejně to budeš ty kdo v týhle hře tratí
Házíš mi kruh když se ve svý hlavě topím
Hned jak se oklepu, hned jak se oklepu, hned jak se oklepu
Probodnu tě kopím

Ref.:

- (3) Ty rozdáváš sílu a já jenom kradu
Po nocích vařím nápoj z masa jedovatejch hadů

Kdo ví, co bude pak

Jaroslav Samson Lenk

- (1) $\begin{array}{cccc} \mathbf{C} & \mathbf{Ami} & \mathbf{Dmi} & \mathbf{G} \\ \mathbf{C} & \mathbf{Ami} & \mathbf{Dmi} & \mathbf{G} \\ \mathbf{F} & \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{Emi} \\ \mathbf{F} & \mathbf{G} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \mathbf{F} & \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{Emi} \\ \mathbf{F} & \mathbf{G} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \end{array}$
Kdo ví, co bude pak, až otevře prvně oči
kdo ví co bude pak, až otevře je víc
Zda najde cestu svou, nebo cizí dlážděnou
a v davu půjde si, či v čele procesí
Zda najde cestu svou, nebo cizí dlážděnou
a v davu půjde si, či v čele procesí
- (2) Kdo ví co bude pak, zda podrží si ideály
kdo ví, zda si je podrží
Co bude vlastně zač, zbabělec nebo rváč,
chladný jak sníh, či hořet jako vích
Co bude vlastně zač, zbabělec nebo rváč,
chladný jak sníh, či hořet jako vích
- (3) Kdo ví co bude pak, až hlavou vrazí prvně do zdi
kdo ví co bude pak, až prvně narazí
Zda se jen otřese, nebo ohne se
zda nebude se bát, si vždycky za svým stát
Zda se jen otřese, nebo ohne se
zda nebude se bát, si vždycky za svým stát
- (4) Kdo ví co bude pak, zda li ho lež nezdolá
kdo ví co bude pak, jestli ho nesrazí
bude mít zelenou, nebo žít na kolenou
a zda-li bude svět za pětadvacet let
- (5) Kdo ví co bude pak, zda li taky ptát se bude
kdo ví, co bude pak, jestli se bude ptát
Zda ještě čekat vlak, anebo jít jen tak
ať slunce nebo mrak, kdo ví co bude pak
Zda ještě čekat vlak, anebo jít jen tak
ať slunce nebo mrak, kdo ví co bude pak

Kladivo

Waldemar Matuška

- (1) $G7$ C Emi Dmi G C Emi
Bylo by to krásný, být bleskem nebo bouří,
 Dmi $G7$ C Emi Dmi G
být vodou nebo trávou, být větrem co vál.
 A mi F
Být kladivem v pěstích, být jiskřičkou v kouří,
 C F C F Emi Dmi G
a kovadlinou být a znít a ocelové zvonit, o, to bych si tak přál.
Bylo by to krásný, být zvonem který zpívá,
a do nebe se dívá a nebo i dál,
a zvoní, že svítá nebo že se ztmívá,
být obycejnej zvon a znít a ocelové zvonit, o, to bych si tak přál.
- (2) Bylo by to krásný, být v melodii tónem,
tím tónem, který hladí, jak hedvabnej sál,
tím tónem co ladí a zní pod balkonem,
být v melodii tón a znít a ocelové zvonit, o, to bych si tak přál.
Bylo by to krásný, být zvonem který zpívá,
i kladivem a tónem a bůh ví čím dál,
a zpívat, že svítá nebo že se stmívá,
a zvučet jako zvon a znít a zpívat dobrejm lidem,o-o,to bych si tak přál

If I Had A Hammer

Seeger Pete

- (1) If I had a hammer
I'd hammer in the morning
I'd hammer in the evening
All over this land
I'd hammer out danger
I'd hammer out a warning
I'd hammer out love between my brothers and my sisters
All over this land

- (2) If I had a bell
I'd ring it in the morning
I'd ring it in the evening
All over this land
I'd ring out danger
I'd ring out a warning
I'd ring out love between my brothers and my sisters
All over this land

- (3) If I had a song
I'd sing it in the morning
I'd sing it in the evening
All over this land
I'd sing out danger
I'd sing out a warning
I'd sing out love between my brothers and my sisters
All over this land

- (4) Well I've got a hammer
And I've got a bell
And I've got a song to sing
All over this land
It's the hammer of justice
It's the bell of freedom
It's the song about love between my brothers and my sisters
All over this land

Anděl

Xindl X

čistě vokálně

Ref.: Jsem anděl, co tě dostal na povel,
ale mám-li tě vzít do nebe,
chci z toho něco pro sebe.
Mám rád řeč těla a v kapse lubrikační gel.
Tak mi namaž perutě,
a já do nebe vezmu tě.

nastoupí kytara v tradičním rytmu, hrát najednou jen na strunách D,G,h,e

Ref.: Jsem anděl, co tě dostal na povel ,
ale mám-li tě vzít do nebe,
chci z toho něco pro sebe.
Mám rád řeč těl a v kapse lubrikační gel.
Tak mi namaž perutě,
a já do nebe vezmu tě.

2x samostatně (bez zpěvu)

Dmi B C Dmi

e	-----1-----	-----1-----	-----0-----	-----1-----
h	-----3-----	-----3-----	-----1-----	-----3-----
G	-----2-----	-----3-----	-----0-----	-----2-----
D	--0-----	-----(3)-----	-----(2)-----	-0-----
A	-----0-3---	-1-----1--	-3-----0-3---	------0-3---
E	-----	-----3-----	-----	-----

(1) Svět je pochybný místo a je snadný se v něm ztratit,
Obzvlášť pro ty, co něvěděj, komu za ochranu platit.
S tebou je to jiný - ty máš mě
A já ti řeknu, o co tady jde. ** (i-/hvězdičky = dvě krátké brnknutí za sebou, jinak to jde po jednom)

(2) Poslali mě ze shora, abych ti dal do života radu,
jasně, že ne za dáčo, ty káčo, to myslíš, že kradu?
Tak cáluj a neříkej, žes žádnou pomoc nechtěla

- (8) Možná, že vážně není v mý pravomoci,
na svý klientky uplatňovat právo první noci.
Já chci jen to co všichni andělové
give me some LOVE a dej mi nějaký love.

Ref.: Jsem anděl, ^{Dmi} co tě dostal na povel, ^B
^C
ale mám-li tě ^C vzít do nebe,
^{Dmi}
chci z toho něco pro sebe.
^B
Mám rád řeč těl a v kapse lubrikační gel.
^C
Tak mi namaž perutě,
^{Dmi}
a já do nebe ** vezmu tě.

Dmi

e	--1---	10p8-----		--15-15--15-15--17---	13-10--	
h	--3-----	10p8--6/8----		-----	-----	
G	--2-----	-----		-----	-----	
D	--0-----	-----		-----	-----	
A	-----	-----		-----	-----	
E	-----	-----		-----	-----	

...Dmi.....Dmi

e	--1---	10p8-----		-----	1--1----	
h	--3-----	10p8--6/8----		--8-8--8-8--10---	3--3-----	
G	--2-----	-----		-----	2--2----	
D	--0-----	-----		-----	0--0----	
A	-----	-----		-----	-----	
E	-----	-----		-----	-----	

Ref.: Jsem anděl, ^{Dmi} co tě dostal na povel, ^B
^C
ale mám-li tě ^C vzít do nebe,
^{Dmi}
chci z toho něco pro sebe.
^B
Mám rád řeč těl a v kapse lubrikační gel.
^C
Tak mi namaž perutě,
^{Dmi}
a já do nebe ** vezmu tě.

Jsem anděl, ^{Dmi} co tě dostal na povel, ^B
^C ^{Dmi} ^E
Ú-JÉÉ, Ú-JÉ!
^B ^C ^{Dmi}
Jsem anděl, co tě dostal na pove-e-e-e-e-ééé! **

Ref.: /2x/: Jsem anděl, co tě dostal na povel , **Dmi** **B**
 ale mám-li tě **C** vzít do nebe,
 chci z toho něco pro sebe. **Dmi**
 Mám rád řeč těl a v kapse lubrikační gel. **B**
 Tak mi **C** namaž perutě,
 a já do nebe **Dmi** ** vemu tě.

e|--3-3--3-3--5--1-----|
 h|-----3--|
 G|-----2--|
 D|-----0--|
 A|-----|
 E|-----|