

Jolene

Dolly Parton

- (1) **Am C G Am**
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Am
I'm begging of you please don't take my man
Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Em Am
Please don't take him just because you can
- (2) **Am C**
Your beauty is beyond compare
G Am
With flaming locks of auburn hair
G Em Am
With ivory skin and eyes of emerald green
Am C
Your smile is like a breath of spring
G Am
Your voice is soft like summer rain
G Em Am
And I cannot compete with you, Jolene
- (3) **Am C**
He talks about you in his sleep
G Am
There's nothing I can do to keep
G Em Am
From crying when he calls your name, Jolene
Am C
And I can easily understand
G Am
How you could easily take my man
G Em Am
But you don't know what he means to me, Jolene

(4) **Am** **C** **G** **Am**
 Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G **Am**
 I'm begging of you please don't take my man
Am **C** **G** **Am**
 Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G **Em** **Am**
 Please don't take him just because you can

(5) **Am** **C**
 you could have your choice of men
G **Am**
 But I could never love again
G **Em** **Am**
 He's the only one for me, Jolene
Am **C**
 I had to have this talk with you
G **Am**
 My happiness depends on you
G **Em** **Am**
 Whatever you decide to do, Jolene

(6) Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
 I'm begging of you please don't take my man
 Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
 Please don't take him even though you can

Pověste Ho Vejš

Michal Tučný

- (1) Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaněj host.

- (2) Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, ze byl línej a tak trochu dobrodruh.

- (3) Pověste ho za El Passo, za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.

Ref.: Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,
do svých snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

- (4) Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad.
Za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Ref.:

- (5) Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaněj host.

- (6) Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib.
že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.

- (7) Pověste ho, ze se koukal, ze hodně jed a hodně pil.
ze dal přednost jarním loukám a pak se usadil a pak se oženil a žil.

- (8) Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaněj host.

Přátelství na n-tou

Petr Novák

- (1) $\begin{array}{cccc} C & Ami & F & C \\ Mám \text{ přítel pár, věřím jim, jdou vedle mě} \\ Ami & & F & C \\ mám \text{ přítel pár, náš krok vryl punc do země} \\ Dmi & Dmi/C & G/H & \\ co \text{ nás táhne cestou bláti} & G & v & \\ C & C/B & F/A & \\ a \text{ žene za duhou} \\ F & C/G & C/B & F/A & C \\ přátelství \text{ na druhou.} \end{array}$
- (2) Mám přítel pár, stojí blíž, blíž než se zdá
mám přítel pár, zpívají, když zpívám já
co nám dává přežít těžké dny a zimu třeskutou
přátelství na čtvrtou.
- (3) $\begin{array}{ccc} F & G & C \\ NNám \text{ čas přál, známe své lásky stálice} \\ F & G & C \\ ten \text{ kdo to vzdal, jen pár dnů může trápit se} \\ Ami & & F \\ v \text{ čem je síla najít stejnou řeč} \\ Ami & & F \\ i \text{ s další nevěstou} \\ C & F & C \\ přátelství \text{ na šestou.} \end{array}$
- (4) Mám přítel pár, bez ptaní jdou vedle mě
mám přítel pár, náš krok vryl punc do země
co nás žene žárem palčivým a roztápanou tmou
přátelství na sedmou.
- (5) Nám čas přál, moh by nám klidně přát i dál
rád pospíchal, z přízně své velkou daň si vzal
dal nám sílu ať nás zlomí pláč, v pláč roušce
za plentou přátelství na n-tou.

Sedm dostavníků

Waldemar Matuška

- (1) **Ami** **G**
Plání se blíží sedm dostavníků
Ami **C** **G**
stačí jen mávnout a jeden zastaví,
Ami **G** **Ami**
sveze tě dál za pár dobrejch slov a díků,
F **G** **Ami**
ten kočí co má modrý voči laskavý.

Ref.: **Ami** **G** **Ami**
Heja, heja, hou, dlouhá bude cesta,
Ami **G** **Ami**
dlouhá jako píseň co mě napadá,
Ami **G** **Ami**
heja, heja, hou, sám když někde stojím,
F **G** **Ami**
sám proti slunci, který právě zapadá.

- (2) Víím, že se hvězdy dneska nerozsvítí,
neklidný ptáci maj hlasy hádavý,
vypráhlá země už velký deště cítí,
tý deště, co i mojí stopu zaplaví.

Ref.:

- (4) Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhly křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

Říkej si vo mě co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevim co nechápeš,
ale vrať se na zem

- (5) Jenže Ty neslyšíš,
jenže Ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaný vody
zkus změnu, uvidíš
a vítej do svobody

- (6) Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhly křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

Jenže Ty neslyšíš,
jenže Ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaný vody
zkus změnu, uvidíš
a vítej do svobody

Nad stádem koní

Buty

- (1) $\begin{array}{c} \text{C} \qquad \qquad \text{G4 G} \\ \text{Dmi} \quad \text{F} \qquad \qquad \text{C} \\ \text{podkovy zvoní, zvoní} \\ \qquad \qquad \text{G} \quad \text{Dmi} \quad \text{F} \\ \text{černý vůz vlečou a slzy tečou} \\ \qquad \qquad \text{C} \\ \text{a já volám:} \end{array}$

Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec když krade

$\begin{array}{c} \text{C} \qquad \qquad \text{G} \\ \text{Je tuhý jak veka} \\ \qquad \qquad \qquad \text{Dmi} \\ \text{a řeka ho zplaví} \\ \qquad \qquad \qquad \text{F} \\ \text{Máme ho rádi} \\ \qquad \qquad \text{B} \\ \text{No tak co} \\ \qquad \qquad \text{F} \\ \text{(no) tak co} \\ \qquad \qquad \text{G} \\ \text{(no) tak co} \end{array}$

- (2) Vždycky si přál
až bude popel
i s kytarou, hou
Vodou ať plavou
jen žádný hotel
s křížkem nad hlavou

- (3) až najdeš místo
kde je ten pramen
A kámen co praská
Budeš mít jisto
Patří sem popel
a každá láska
No tak co
(no) tak co
(no) tak co

(4) Nad stádem koní
podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já šeptám

(5) Vysyp ten popel
kamaráde
do bílé vody vody
Vyhasnul kotel
a Náhoda **F**
je Štěstí od podkovy

(6) **C**
Vysyp ten popel / Heja hej
G **F** **C** **G F**
kamaráde / Heja hej do bílé vody vody / Heja hej
C
Vyhasnul kotel / Heja hej
G **Dmi**
a Náhoda je / Heja hej
F
Štěstí od podkovy / Heja hej

Colours

Donovan

(1) ^C
Yellow is the colour of my true loves hair
^F ^C
in the morning when we rise
^F ^C
in the morning when we rise
^G ^F ^C
That's the time thats the time I love the best

(2) ^C
Green's the colour of the sprklin' corn
^F ^C
in the morning when we rise
^F ^C
in the morning when we rise
^G ^F ^C
That's the time thats the time I love the best

(3) ^C
Mellow is the feelin' that I get
^F ^C
when I see her Mm hmm
^F ^C
when I see her uh
^G ^F ^C
That's the time thats the time I love the best

(4) ^C
Freedom is a word I rarely us
^F ^C
Without thinkin'mmhmm
^F ^C
Without thinkin'mmhmm
^G ^F ^C ^F ^C
of the time of the time when I've been loved

Ještě není tma

Druhá Tráva

- (1) **G** **C** **G**
Padají stíny, ale není kam se hnout,
C **G**
nedá se spát ani zapomenout,
D **C** **Hmi** **G**
mám pocit, jako bych měl duši z oceli
Emi7 **D** **C** **G**
a že mé jizvy ani slunce nezcelí.
D **C** **Hmi** **G**
Není kam jít, i když by bylo na čase,
Emi7 **D** **C** **G**
ještě není tma, ale stmívá se.
- (2) Svůj pocit lidství jsem nechal někde v polích,
jako by za vším, co je krásné, bylo něco, co bolí,
přišel mi dopis, tak milý, samý cit,
napsala prostě, co měla na srdci.
A já už ani nevím, jestli ji poznám po hlase,
ještě není tma, ale stmívá se.
- (3) Viděl jsem Londýn i Paříž pozdě k ránu,
šel podél řeky až k břehům oceánu,
padl jsem na dno světa, níž než umím říct,
a v lidských očích už nehledám vůbec nic.
Jako by pravda byla vadou na kráse,
ještě není tma, ale stmívá se.
- (4) Přišel jsem na svět a zemřu, aniž bych chtěl,
všem se zdá, že se hýbám, jenže jako bych otupěl,
jen stojím a myšlenky mi běží buhvíkam,
už ani nevím, před čím sem utíkám.
I modlitba mi zní jen jako vítr ve vlasech,
ještě není tma, ale stmívá se.

Pohlednice

Robert Křesťan

(1) **Emi** C C G G
Z cest mých po světě se vracím moje lásky
C G/H **Ami** G
v botách z Mexika a v blůze z Valencie
C C G D
jež se přimyká jak prsty světlovlásky
Ami **Ami** D
k mojí hrudi tam kde temně srdce bije

(2) Sklenku z Place Pigalle a snítku manzanity
jak jen přšelo jak hořely mi líce
bylo přetěžké v slova změnit city
a všechny krásy světa vplést do pohlednice

Ref.: D G C D G D
Včera navečer mne objímala žena
G C D D
ale znělo to jako když potápí se loď
G G C D D
a pak zmizela a s ní barva neproměnná
C C
kde se skrýváš družko hadů
G G
krásná prý neznámá
C C
snad v sklepích Stalingradu
C G D D C C
v bílých zdech Alama? Jen pojd'

(3) Z cest mých po světě se vracím zase domů
plný tequily od Tehuantepecké šije
sám a opilý a nepodobný tomu
kdo si čechrával svá pírka ironie

- (4) Křížek z kláštera tam na Athoské hoře
srdcem v Cles a duší ve španělské botě
kdy mi nesmírné a nenechavé moře
je jen průvodčím vší touhy po životě
- (5) Včera navečer jsem zamknul na petlici
to že nikomu nic není do mé samoty
jen jedna píseň pořád cloumá okenicí
tenkrát v krčmě v Nikopoli
nebo snad v Samaře
mi ji voják s bílou holí
vykřičel do tváře
- (6) Bude noc - Amiens se barví dozlatova
píšu o loďkách na slavné řece Sommě
přítom netuším zda veškerá ta slova
nejsou jen pochybnosti o tobě a o mně A ty?

Pole s bavlnou

Plavci / Huddie Leadbelly

(1) |: Pane můj, co na nebi je tvůj dům,
 G G7
 C G
 má máma můj život dala katům,
 (D7) D7 (G) (C) (G)
 katům svým v polích s bavlnou.:|

Ref.: Den za dnem kůže zná bič katů,
 G7 C
 G
 vidíš jen černý záda bratrů,
 D7
 jak tam dřou v polích s bavlnou,
 G G7
 to, co znáš ty v Lousianě,
 C G
 černý záda znaj' i v Texacane,
 D7 G C G
 i tam jsou v polích s bavlnou .

(2) |: Já vím, brzy musí přijít soud,
 černý záda práva na něm vyhrajou,
 boží soud v polích s bavlnou. :|

Ref.:

(3) |: Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
 tak řekni, pane můj, černý zvoně hrany
 katům mým v polích s bavlnou. :|

Ref.:

(4) |: Dnes měj, pane, co v nebi je tvůj dům,
 mou duši, když život patří katům,
 katům mým v polích s bavlnou. :|

Ref.:

Čím dál tíž se dejchá (A Hard Rain?s A-Gonna Fall)

Robert Křesťan /Bob Dylan, Robert Křesťan

- (1) $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{Kde's} \\ \text{G} \end{array}$ všude byl, $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{můj} \\ \text{C} \end{array}$ blond'atej $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{chlapče?} \\ \text{D} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{Kde's} \\ \text{C} \end{array}$ všude byl, $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{můj} \\ \text{D} \end{array}$ blond'atej $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{sne?} \\ \text{G} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{Po} \\ \text{C} \end{array}$ dvanácti $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{mlhavejch} \\ \text{D} \end{array}$ horách $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{jsem} \\ \text{G} \end{array}$ belhal.
 $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{Padesát} \\ \text{C} \end{array}$ klikatejch $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{silnic} \\ \text{D} \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{jsem} \\ \text{G} \end{array}$ prošel.
 $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{Do} \\ \text{C} \end{array}$ šesti $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{truchlivejch} \\ \text{D} \end{array}$ lesů $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{jsem} \\ \text{G} \end{array}$ vstoupil.
 $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{Na} \\ \text{C} \end{array}$ sedmi $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{nehybnejch} \\ \text{D} \end{array}$ mořích $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{se} \\ \text{G} \end{array}$ plavil.
 $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{Po} \\ \text{C} \end{array}$ tisíc $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{mil} \\ \text{D} \end{array}$ dlouhým $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{hřbitově} \\ \text{G} \end{array}$ kráčel.

Ref.: $\begin{array}{c} \text{G} \text{ D} \text{ G} \text{ C} \\ \text{a} \text{ tíž,} \text{ tíž,} \text{ tíž,} \text{ tíž} \\ \text{G} \text{ C} \text{ G} \\ \text{čím} \text{ dál} \text{ tíž} \text{ se} \text{ dejchá} \end{array}$

- (2) Co's všechno viděl, můj blond'atej chlapče?
Co's všechno viděl, můj blond'atej sne?
Viděl jsem nemluvně s šakalí smečkou
viděl jsem silnici zlatou, ale pustou
viděl jsem břízu s krvavou větví
viděl jsem kladiva nasáklý krví
viděl jsem žebřík pod bílou vodou
viděl jsem mluvky s jazykem v křečích
viděl jsem děti s ostrými meči

Ref.: A tíž...

- (3) Co's všechno slyšel, můj blond'atej chlapče?
Co's všechno slyšel, můj blond'atej sne?
Slyšel jsem hromy s varovným hlasem
slyšel jsem vlnu, co zaplaví zemi
slyšel jsem tambory s rukama v ohni
slyšel jsem šepot tisíců mnichů
slyšel jsem výkřiky hladu i smíchu
slyšel jsem básníka co umřel v blátě
slyšel jsem klauna jak křičí a pláče

Ref.: A tíž...

- (4) Koho jsi potkal, můj blond'atej chlapče?
Koho jsi potkal, můj blond'atej sne?
Potkal jsem dítě u mrtvého koně
potkal jsem dobráka se vzteklou dogou
potkal jsem ženu s ohnivým tělem
potkal jsem dívku, co dala mi duhu
potkal jsem lidi raněný láskou
a potkal jsem lidi raněný záští

Ref.: A tíž...

- (5) Co chceš dělat teď, můj blond'atej chlapče?
Co chceš dělat teď, můj blond'atej sne?
Vrátím se zpátky, než se udusím hrůzou
schovám se v temnotách nejhlubších lesu
kde lidí jsou spousty a ruce maj prázdný
kde řeky se topí v granulích jedu
kde městečko v stráni je studenej žalár
kde nikdy nevidíš do tváří katům
kde plno je hladu a ztracenejch duší
kde černá je barva, kde nula je mnoho
a to budu kázat a s tím budu dejchat
a vyřvu to z kopců, ať každej mě slyší
tak tohle mi řekl, než začlo se stmívat
tak tohle mi řekl, než začal jsem zpívat

Ref.: A tíž...

Michael Row The Boat Ashore

Ref.: Michael ^G row the boat ashore, allelu-ya ^{C G}
^{Bmi} Michael ^{Ami} row the boat ashore, alleluya ^{G D7 G}
sister ^G help to trim the sail, allelu-ya ^{C G}
^{Bmi} sister ^{Ami} help to trim the sail, alleluya ^{G D7 G}

- (1) Michael's boat is a gospel boat, allelu-ya
Michael's boat is a gospel boat, allelu—ya
the river is deep and the river is wide, allelu-ya
green pastures on the other side, allelu—ya

Ref.:

- (2) Jordan's river is chilly and cold, allelu-ya
chills the body but not the soul, allelu—ya
Jordan's river is deep and wide, allelu-ya
meet my mother on the other side, allelu—ya

Ref.: