

# TMOU

Instruktoři Brno

- (1) **Ami** **F**  
Naše cesta nebude přímá  
**C** **G**  
Obzor dávno zhas  
**Ami** **F**  
Jen plamen v srdci dřímá  
**C** **G**  
Ten oheň žene nás

**B** **Ami**  
že neskončíme v půli  
**G** **C**  
Když noční ptáci řvou  
**Dmi** **B**  
že neztratíme vůli  
**A** **Dmi** **E**  
A projdem tmou

- (2) Kam zavedeš nás cesto  
Až dlouhý bude stín  
Jak moře noční město  
Nás táhne do hlubin

První se vzdají  
Kdo bez naděje jsou  
Kdo ví, kde sílu najít  
Ten projde tmou

- (3) Naše cesta nebude přímá  
Mlčí noční les  
Ta únava a zima  
A déšť se z nebe snes

My nevzdáme se snadno  
Když máme chvíli zlou  
Sáhneme si na dno  
A projdem tmou

# Duben

Nohavica Jarek

- (1) Ach, jak nádherně je venku po půlnoci,  
pouze máma moje, ta je ustaraná:  
/: kdepak se mi, chlapče, touláš v noci,  
sám a ve tmě až do rána? :/
- (2) Křížem-krážem chodím s dubnem na rameně,  
hvězda za hvězdou se na obloze klube,  
/: mámo, mámo, jsem na noční směně,  
vždyť je duben, vždyť je duben. :/
- (3) Chlapče, chlapče, já vím svoje, marná sláva,  
oči nevyspalé máš a celé rudé,  
/: pustila tě k vodě, to se stává,  
nějak bylo, nějak bude. :/
- (4) Křížem-krážem chodím s dubnem na rameně,  
hvězda za hvězdou se na obloze klube,  
co tě nemá, jsem na noční směně,  
vždyť je duben, vždyť je duben,  
mámo, mámo, jsem na noční směně,  
vždyť je duben, vždyť je duben.

## Světlušky

Příbuzní

- (1) **C** **C/H Ami7**  
Po stonku trávy míří k nám  
**Dmi** **G7**  
světluška, ne, nech ji být,  
**C** **C/H Ami7**  
ten její někde čeká sám,  
**Dmi** **G7**  
když dotkneš se jí, třeba nebude ho chtít.

Ref.: **Ami** **Emi**  
Zkus se dotknout mě a potom zkusím to já,  
**Ami** **G**  
kolik něhy nosí lidská dlaň,  
**C** **C/H** **Ami**  
já nevím, ale mně se zdá, že záříš  
**Dmi** **C**  
jak ze světlušek celá stráň.

- (2) Něco duní, neboj, klid,  
to jen ve skalách tu bloudí vlak,  
světél oken dlouhá nit  
dotkne se nás, zmizí pak.

Ref.:

- (3) Po stonku trávy míří k nám  
světlušák, ne, nech ho být,  
unavený, chce být sám,  
dělal světýlka, a teď chce snít.

Ref.:

+ **Dmi** **C**  
/: jak ze světlušek celá stráň ... :/

## V pořádku

Neřež

- (1)  $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Emi} & \mathbf{H7} \\ \text{Za kopci, lesy a řekami, před lety své: } \end{array}$   $\begin{array}{cccc} \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G D} \\ \text{princezna krásná jak z reklamy, teď jsem pod čepcem!} \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Emi} & \mathbf{H7} \\ \text{Po svatbě skončila pohádka, sklopil jsem zpětná zrcátka,} \\ \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G D} \\ \text{princezna povila robátka a já se stal pitomcem!} \end{array}$

- (2) Prateta, tchýně, zeťáček, střepy pro štěstí a smetáček,  
život je věc plná zataček, děravý kapsy - nic víc.  
U srdce podivný bodání, ode dne, co jsme oddáni,  
nemám už výhodu podání tak zpívám z plných plic:

Ref.:  $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Emi} & \mathbf{H7} \\ \text{Že prý pod čepcem, je zaslíbená zem,} \\ \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G D} \\ \text{tam podlahu mají z papíru a tou jsem propad sem.} \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Emi} & \mathbf{H7} \\ \text{V krajích pod čepcem, je zaslíbená zem,} \\ \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G D} \\ \text{hledáme lásku na míru a nikdy nenajdem} \end{array}$

- (3) Zasel jsem ředkvičku do řádku, manželka řekla: "V pořádku!"  
takhle tu žijeme od pátku, sedumkrát za týden  
Našel jsem v lese pět masáků, manželka řekla: "Prasáku!"  
Červi nám lezou z mrazáku! Letěl jsem za nima ven!

Ref.:

- (4) Na krk si navlíknu oprátku, manželka řekne: "V pořádku!"  
Život si nepustíš pozpátku, neřekneš ani švec!"  
Až budu tuhej v penále, manželka řekne: "Ždenále!"  
Projel jsi poslední finále, konečně spadla klec!"

Ref.:

## Ženy mužů

Epy de Mye

- (1)  $\begin{array}{cccc} \mathbf{C} & & \mathbf{F} & \mathbf{C} & & \mathbf{G} \\ \mathbf{C} & & \mathbf{F} & \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \mathbf{F} & & \mathbf{C} & \mathbf{Ami} & & \mathbf{G} \\ \mathbf{Ami} & \mathbf{Emi} & \mathbf{F} & \mathbf{Emi} & \mathbf{F} & \mathbf{G} & \mathbf{C} \end{array}$   
Svěřit se křídlem falešným a silou nečistou se vznést  
a najít pole božích vín to stojí někdy trest.  
Čekají na šťastné přistání umět tak směry bouří vést  
co ještě všechno musí snést ženy mužů létavých.
- (2) Ke skále denně přikován a na barevných nitkách svět  
těžký vrchol je překonán do sbírky další květ.  
Čekající dole na zemi umět tak pevná lana plést  
co ještě všechno musí snést ženy mužů lezoucích.
- (3) Oporu svou mít ve zbrani a domů dálka celý svět  
jenom se zítra ubránit a pak se vrátit zpět.  
Čekající denně na návrat umět tak zahnat černou zvěst  
co ještě všechno musí snést ženy mužů statečných.
- (4) Svůj svět mít doma v komoře a ze snů z dětství stavět hrad  
točí se vláčky v oboře až večer cítit hlad.  
Čekající doma v kuchyni umět tak nudu prostě smést  
co ještě všechno musí snést ženy mužů domácích.
- (5) Domů se po schodech potácet a nadávat už i na sebe  
před zraky ženy se vytrácet zamčené postele.  
Čekající s pláčem v předsíni umět tak znovu chlapa svést  
co ještě všechno musí snést ...
- (6) ... ženy mužů létavých ženy mužů lezoucích  
ženy mužů statečných ženy mužů domácích.  
Čekající s pláčem v předsíni umět tak znovu chlapa svést  
co ještě všechno musí snést ženy mužů ztracených

## Já jsem tak línej

Ryvola Miki

- (1) **Ami** **F**  
Dole pod álejí, kousek od kolejí  
**G** **C**  
sametovej flíček mám,  
**Ami** **F**  
oblaka si plavou, kus drnu pod hlavou,  
**G** **C**  
panebože, já se mám,  
**Dmi** **Ami**  
támhle za smetištěm jako mraveniště  
**F** **E**  
šedý město rámusí,  
**Ami** **F**  
ať si nohou trhne ten, kdo z města zdrhne,  
**D7** **G**  
poslouchat ho nemusí.

Ref.: **C** **Dmi** **G** **Ami**  
Jó, já jsem tak línej, tak překrásně línej,  
**Dmi** **F** **D7** **G**  
a nejhezčí na tom, že nechci být jinej,  
**C** **Dmi** **G** **Ami**  
jó, to se to válí, když sluníčko pálí,  
**Dmi** **F** **G** **C** **E**  
za to mě veřejnost nepochválí.

- (2) Uspěchanej pane, co se s váma stane,  
až budete v důchodu,  
v pozlacený kleci bývá plno věcí  
a funění do schodů,  
žádná cesta rájem, jestli máte zájem,  
měl bych pro vás dobrej tip:  
co vám, sakra, brání válet se na stráni  
a bejt na tom mnohem líp.

Ref.:

## What Shall We Do With a Drunken Sailor

- (1) **Ami**  
What shall we do with a drunken sailor  
**G**  
what shall we do with a drunken sailor  
**Ami**  
what shall we do with a drunken sailor  
**Emi** **Ami**  
early in the morning?

Ref.: **Ami** **G**  
Hooray and up she rises hooray and up she rises  
**Ami** **Emi** **Ami**  
hooray and up she rises early in the morning.

- (2) Put him in the longboat till he's sober  
put him in the longboat till he's sober  
put him in the longboat till he's sober  
early in the morning?

Ref.:

- (3) Pull out the plug and wet him all over  
pull out the plug and wet him all over  
pull out the plug and wet him all over  
early in the morning?

Ref.:

## Gumídci

Černoch Karel

- (1) **G Hmi C G C G A D**  
Rázní a smělí a s hrdými čely přišli se dělit o zážitky své,  
**G Hmi C G C G A**  
hlubokým lesem se jejich zpěv nese nebojte se nejsou nemluvové

Ref.: **C Hmi C D G Hmi**  
Méd'ové, skáčou jako míčky gumové,  
**C D G Hmi C D G**  
v příbězích jež mají úroveň gumídci méd'ové

- (2) Kouzla a divy jdou staletí s nimi i tajemství šťávy jenž nedají si vzít,  
jsou hrdí a vědí, že silou medvědí se kdykoliv budou za správnou věc  
bít

Ref.: ...

/: Gumídci méd'ové :/



## Don't Think Twice, It's Alright

Dylan Bob

- (1)           **G**                   **D**                   **Em**  
It ain't no use to sit and wonder why, babe  
**C**                           **G D**  
It don't matter anyhow  
                  **G**                   **D**                   **Em**  
And it ain't no use to sit and wonder why, babe  
**A7**                           **D D7**  
If you don't know by now.  
                  **G**   **G7**  
When the rooster crows at the break of dawn  
**C**   **A7**  
Look out your window and I'll be gone  
                  **G**                   **D**                   **Em**                   **C**  
You're the reason I'm travellin' on  
**G**                   **D**                   **G**                   **D**                   **G D**  
Don't think twice, it's alright.
- (2) It ain't no use in turnin' on you light, babe  
A light I never knowed  
It ain't no use in turnin' on your light, babe  
I'm on the dark side of the road  
Still I wish there were something you would do or say  
To try and make me change my mind and stay  
We never did too much talkin' anyway  
So don't think twice, it's alright.
- (3) I'm walkin' down that long lonesome road, babe  
Where I'm bound, I can't tell  
Goodbye is too good a word, gal  
So I'll just say, fare thee well.  
I'm not sayin' you treated me unkind  
You could have done better but I don't mind  
You just kinda wasted my precious time  
But don't think twice, it's alright.
- (4) It ain't no use in callin' out my name, gal  
Like you never done before  
It ain't no use in callin' out my name, gal  
I can't hear you anymore  
I'm a-thinkin' and a-wonderin' all the way down the road  
I once loved a woman, a child I am told  
I'd give her my heart but she wanted my soul  
  **D G D G**  
But don't think twice, it's alright.

# Knockin' On Heaven's Door

Dylan Bob

(1)           **G**   **D**                           **Ami**  
Mama take this badge from me  
          **G**           **D**                   **C**  
I can't use it any more  
          **G**                   **D**                   **Ami**  
it's getting dark to dark to see  
          **G**                   **D**                           **C**  
feels like I'm knockin' on heaven's door

Ref.:           **G**           **D**                           **Ami**  
Kn - kn - knockin' on heaven's door  
          **G**                   **D**                           **C**  
kn - kn - knockin' on heaven's door  
          **G**                   **D**                           **Ami**  
Kn - kn - knockin' on heaven's door  
          **G**                   **D**                           **C**  
kn - kn - knockin' on heaven's door

(2)           **G**   **D**                           **Ami**  
Mama put my guns in the ground  
          **G**           **D**                   **C**  
I can't shoot them any more  
          **G**                   **D**                   **Ami**  
that cold black cloud is coming down  
          **G**                   **D**                           **C**  
feels like I'm knockin' on heaven's door

Ref.:           **G**           **D**                           **Ami**  
/:Kn - kn - knockin' on heaven's door  
          **G**                   **D**                           **C**  
kn - kn - knockin' on heaven's door  
          **G**                   **D**                           **Ami**  
Kn - kn - knockin' on heaven's door  
          **G**                   **D**                           **C**  
Kn - kn - knockin' on heaven's door:/  
  
to fade out

## Mr. Tambourine Man

Dylan Bob

Ref.:     **F**           **G**                   **C**           **F**  
Hey, Mr. Tambourine Man, play a song for me  
          **C**                   **F**                   **G**  
I'm not sleepy and there ain't no place I'm going to  
**F**           **G**                   **C**           **F**  
Hey, Mr. Tambourine Man, play a song for me  
          **C**                   **F**                   **G**           **C**  
In the jingle jangle morning I'll come following you

(1)           **F**           **G**                   **C**           **F**  
Though I know that evenings empire has returned into sand  
          **C**                   **F**  
Vanished from my hand  
          **C**                   **F**                   **G**  
Left me blindly here to stand but still not sleeping  
          **F**           **G**                   **C**           **F**  
My weariness amazes me, I'm branded on my feet  
          **C**                   **F**  
I have no one to meet  
          **C**                   **F**                   **G**  
And the ancient empty street's too dead for dreaming ...

Ref.:

(2)     Take me on a trip upon your magic swirling ship  
My senses have been stripped  
My hands can't feel to grip  
My toes too numb to step  
Wait only for my bootheels to be wandering  
I'm ready to go anywhere, I'm ready for to fade  
Into my own parade  
Cast your dancing spell my way, I promise to go under it...

Ref.:

(3)     Though you might hear laughing, spinning, swinging madly across  
the sun  
It's not aimed at anyone  
It's just escaping on the run  
And but for the sky there are no fences facing  
And if you hear vague traces of skipping reels of rhyme  
To your tambourine in time  
It's just a ragged clown behind  
I wouldn't pay it any mind  
It's just a shadow you're seeing that he's chasing ...

Ref.:

- (4) Take me disappearing through the smoke rings of my mind  
Down the foggy ruins of time  
Far past the frozen leaves  
The haunted frightened trees  
Out to the windy bench  
Far from the twisted reach of crazy sorrow  
Yes to dance beneath the diamond sky with one hand waving free  
Silhouetted by the sea  
Circled by the circus sands  
With all memory and fate driven deep beneath the waves  
Let me forget about today until tomorrow . . .

Ref.:

# Lemon Tree

Fool's Garden

**Fm Fm Cm Cm Fm Fm Cm Cm Bbm7 Bbm7 Cm Cm Fm Cm Fm**

- (1) **Fm Cm**  
I'm sitting here in a boring room,  
**Fm Cm**  
It's just another rainy Sunday afternoon.  
**Fm Cm**  
I'm wasting my time, I got nothing to do.  
**Bbm7 Cm**  
I'm hanging around, I'm waiting for you,  
**Bbm7 Cm Fm Em**  
But nothing ever happens - and I wonder.

- (2) I'm driving around in my car,  
I'm driving too fast, I'm driving too far.  
I'd like to change my point of view  
I feel so lonely, I'm waiting for you  
But nothing ever happens - and I wonder.

Ref.: **G# D#**  
I wonder how, I wonder why  
**Fm Cm**  
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky  
**C# D# G# D#7**  
And all that I can see is just a yellow lemon tree.  
**G# D#**  
I'm turning my head up and down,  
**Fm Cm**  
I'm turning turning turning turning around  
**C# D7dim D# D#7**  
And all that I can see is just a yellow lemon tree.

**Fm Fm Cm Cm Fm Fm Cm Cm Bbm7 Bbm7 Cm Cm Fm Cm Fm**  
D dadodi

- (3) I'm sitting here, I miss the power.  
I'd like to go out, taking a shower,  
But there's a heavy cloud inside my head.  
I feel so tired, put myself to bed,  
Where nothing ever happens - and I wonder.

Ref.2: **C Fm**  
Isolation - Is not good for me,  
**D# G# C**  
Isolation - I don't want to sit on a lemon tree.  
**Fm Cm**  
I'm steppin' around in a desert of joy  
**Fm Cm**  
Baby anyhow I'll get another toy  
**Bbm7 Cm Fm Cm Fm**  
And everything will happen - and I will wonder.

Ref.: I wonder how, I wonder why  
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky  
And all that I can see is just a yellow lemon tree.  
I'm turning my head up and down,  
I'm turning turning turning turning turning around  
And all that I can see is just a yellow lemon tree.

Ref.: And I wonder... , I wonder...  
I wonder how, I wonder why  
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky

**C#**                    **D#**            **C#**                    **D#**  
And all that I can see, And all that I can see,  
**C#**                    **D#**    **D#7**                    **G#**  
And all that I can see is just a yellow lemon tree.

## Bláznivá

Jablkoň

- (1) **C** **Ami**  
Blízko neděli vrabci mlčeli A bylo to fajn  
**C** **Ami**  
Mraky na poli někam letěly A bylo to fajn  
**Dmi** **G** **Emi**  
A tam na poli blízko neděli Sel jsem obilí na černé posteli Srnci se  
**F**  
divili tomu co viděli A tvé oči mluvily

Ref.: **C Emi Ami F GC**  
Blá zni vá bláznivá  
**Dmi G C F**  
lá ska... láska  
**C G Ami**  
Začíná ...  
**Dmi G C F**  
lá ska... láska  
**C G C**  
Začíná

- (2) Blízko pondělí vrabci křičeli a to není fajn Mraky se vrátily hořce  
plakaly a to není fajn  
A tam na poli blízko pondělí  
Bylo zaseto všechno obilí  
Srnci bekali že to čekali  
**C G**  
A tvé oči mlčely

Ref.: Bláznivá bláznivá láska láska doznívá...

## Na jednom světě

Jablkoň

- (1)     **C   G   C**  
Na jednom světě žila  
      **F    G    C**  
Cestička sněhobílá  
      **F    G**  
Na žádném kopečku  
      **C    F**  
Na žádném dvorečku  
      **F    G   G   C**  
nekončila, nekončila
- (2) Pověz mi moje milá.  
Nejsi-li ty zbloudilá  
Nejsi-li ty mámení  
Kde najdu znamení  
Žes upřímná, žes upřímná
- (3) Já bych ti vědět dala  
Jen kdybych mluvit znala  
Jen kdybych zbloudila  
Po světě nosila  
Svého těla svého těla  
Na jednom světě žila. . .



# Hallelujah

Rufus

**G Em G Em**

- (1) **G** **Emi**  
I've heard there was a secret chord  
**G** **Emi**  
That David played and it pleased the Lord  
**C** **D** **G** **D**  
But you don't really care for music do you?

**G** **C** **D**  
It goes like this, the fourth, the fifth  
**Emi** **C**  
The minor fall, the major lift  
**D** **H7** **Emi**  
The baffled King composing Hallelujah

**C** **Emi**  
Hallelujah, hallelujah  
**C** **G D G D**  
Hallelujah, hallelujah

- (2) Your faith was strong but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty in the moonlight overthrew you

She tied you to a kitchen chair  
She broke your throne, and she cut your hair  
And from your lips she drew the hallelujah

Hallelujah, hallelujah  
Hallelujah, hallelujah

- (3) Maybe I've been here before  
I know this room, I've walked this floor  
I used to live alone before I knew you

I've seen your flag on the marble arch  
Love is not a victory march  
It's a cold and it's a broken hallelujah

Hallelujah, hallelujah  
Hallelujah, hallelujah

- (4) There was a time when you let me know  
What's real and going on below  
But now you never show it to me, do you?

And remember when I moved in you  
The Holy Dark was moving too  
And every breath we drew was hallelujah

Hallelujah, hallelujah  
Hallelujah, hallelujah

- (5) Maybe there's a God above  
And all I ever learned from love  
Was how to shoot at someone who outdrew you

And it's not a cry you can hear at night  
It's not somebody who's seen the light  
It's a cold and it's a broken hallelujah

**C** **Emi**  
Hallelujah, hallelujah  
**C** **G D G**  
Hallelujah, hallelujah  
**C** **Emi**  
Hallelujah, hallelujah  
**C** **G D G**  
Hallelujah, hallelujah

## Zafúkané

Redl Vlasta

- (1) **Ami A2 Ami Emi**  
Větr sněh zanesl z hore do polí  
**Ami C G Ami**  
já idu přes kopce přes údolí  
**C G C**  
idu k tvej dědině zatúlanej  
**F C E Ami F7maj Ami E4sus**  
cestičky sněhem sú zafúkané

Ref.: **Ami C G C**  
Zafúkané zafúkané  
**F C Dmi E**  
kolem mňa všecko je zafúkané  
**Ami C G C**  
zafúkané zafúkané  
**F Dmi E Ami**  
kolem mňa všecko je zafúkané

- (2) **Ami A2 Ami Emi**  
Už vašu chalupu z dálky vidím  
**Ami C G Ami**  
srdce sa ozvalo bít ho slyším  
**C G C**  
snad jenom pár kroků mi zostává  
**F C E Ami F7maj Ami E4sus**  
a budu u tvého okénka stát

Ref.: **Ami C G C**  
Ale zafúkané zafúkané  
**F C Dmi E**  
okénko k tobě je zafúkané  
**Ami C G C**  
zafúkané zafúkané  
**F Dmi E Ami**  
okénko k tobě je zafúkané

- (3) **Ami A2 Ami Emi**  
Od tvého okna se smutný vracám  
**Ami C G Ami**  
závějój zpátky dom cestu hledám  
**C G C**  
spadl sněh na srdce zatúlané  
**F C E Ami F7maj Ami E4sus**  
aj na mé stopě sú zafúkané

Ref.: **Ami C G C**  
Zafúkané zafúkané  
**F C Dmi E**  
mé stopy k tobě sú zafúkané  
**Ami C G C**  
zafúkané zafúkané  
**F Dmi E Ami**  
mé stopy k tobě sú zafúkané

## Řeka lásky

Rottrová Marie

- (1) Zkoušej se mnou každou chvíli přejít línou řeku snů,  
uvidíš, až den se schýlí, najdem vodu kouzelnou.  
Najdem řeku jménem Lásky, která má jen jeden břeh,  
na něm až pak budem stát, můžeš říkat: "Mám tě rád",  
můžeš říkat slunci: "Hřej, dlaním bílým teplo dej!"
- (2) Spolu půjdeme řekou lásky, možná, že ten její proud  
odpoví nám na otázky, které budou kolem plout.  
Až tvé oči modrou barvu vody v řece lásky budou mít,  
podle starých pověstí promění se ve štěstí každý kousek bolestí a snů.
- (3) Řeky lásky proud kolem nás jde dál,  
přebrodí řeku snů a přijdi blíž,  
mosty zpátky spal, život půjde dál,  
svoje sny, ty s láskou neztratíš.
- (4) Řeky lásky konec nemá, věčně můžeš proudem jít,  
pokud nejsou ústa němá, dá se její voda pít.  
Až tvé oči modrou barvu vody v řece lásky budou mít,  
podle starých pověstí promění se ve štěstí každý kousek bolestí a snů.
- (5) Řeky lásky proud kolem nás jde dál,  
přebrodí řeku snů a přijdi blíž,  
mosty zpátky spal, život půjde dál,  
svoje sny, ty s láskou neztratíš.

## Hejno vran

Wabi Ryvola

- (1) **F** Když nad pasekou vzlétne **Bb** hejno vran,  
**F** hejno vran, hejno vran,  
**Bb** je léta pel už dávno vyprodán,  
**C7** **F** podzim se hlásí chladem jasných rán,  
**Bb** v tom ránu prochází se sám a sám,  
**C7** **F** kdo městu dávno sbohem dal.

Ref.: **F** A tak se touláš **A7** trávou spálenou,  
**Dmi** nevíš, jak rozloučit se s létem,  
**Bb** díváš se na krajinu vzdálenou,  
**C7** **F** kteréš' dal celý život svůj.

- (2) Nad hlavou zakrouží ti hejno vran,  
hejno vran, hejno vran,  
a bílých hvězd je všude oceán,  
přece si nepostavíš pod ně stan,  
budeš spát pod širákem, jak tě znám,  
i když už podzim přichází.

Ref.:



## Oh Freedom

Spirituál kvintet

(1) **F** **C** **F** **Bb C**  
Oh Freedom oh Freedom  
**F Dmi G7 C**  
oh Freedom over me.

Ref.: **A** **Dmi**  
Before I'd be a slave  
**Bb G7**  
I'd be buried in my grave  
**F C**  
and go home to my Lord  
**Bb F**  
and be free.

(2) No more weeping no more weeping  
no more weeping over me.

Ref.:

(3) No more crying no more crying  
no more crying over me.

Ref.:

(4) There'll be singing there'll be singing  
there'll be singing over me.

Ref.:

(5) Jménem lásky, jménem hněvu  
zpívám tobě, lide můj.

Ref.: Nejvíce svobody si važ,  
a čím víc ji postrádáš,  
o to blíž v dobách zlých  
při ní stůj!

## Soudný den

Spirituál kvintet

- (1) **Ami**  
Zdál se mi sen že se nebe hroutí  
**G**  
zdál se mi sen o poslední pouti  
**Ami**  
zdál se mi sen že všechno seberou ti  
**E** **Ami**  
v ten soudný den
- (2) **Ami**  
Kam běžet mám slunce rychle chladne  
**G**  
kam běžet mám měsíc na zem spadne  
**Ami**  
kam běžet mám moře už je na dně  
**E** **Ami**  
v ten soudný den
- (3) **Ami**  
Stůj nechod' dál času už je málo  
**G**  
stůj nechod' dál míň než by se zdálo  
**Ami**  
stůj nechod' dál tak otevři se skálo  
**E** **Ami**  
v ten soudný den
- A **Ami**  
Pán tě zavolá (mám pro každého místo)  
**G**  
Pán tě zavolá (jen kdo má duši čistou)  
**Ami**  
Pán tě zavolá (sám nedokázal bys to)  
**E** **Ami**  
v ten soudný den
- B **Ami**  
Soudí soudí pány i slouhy  
**G**  
soudí soudí hříšné touhy  
**Ami** **Dmi(6)** **E(7)** **Ami**  
soudí soudí výčet pouhý ...
- C **Ami**  
Vtom se probudíš to byl jen sen  
**F**  
vtom se probudíš to byl jen sen  
**Dmi**  
vtom se probudíš to byl jen sen  
**E** **Ami**  
jen pouhý sen



(4) **Ami**  
Zdál se mi sen o poslední pouti  
**G**  
zdál se mi sen že se nebe hroutí  
**Ami**  
zdál se mi sen že všechno seberou ti  
**E** **Ami**  
v ten soudný den

(5) **Ami**  
Zdál se mi sen já stojím na svém místě  
**G**  
zdál se mi sen mé svědomí je čisté  
**Ami**  
zdál se mi sen jen jedno vím jistě ...  
**E E7** **Ami**  
je soudný den

## Voják

Ginevra

- (1) Už z války sám se voják navrací, prachem cest, špínou mrtvých  
ošlehán  
Však dávno zmizel z uniformy lesk a bezesnou nocí je potrestán,  
ó navždy potrestán.
- (2) Zas máti svou i otce uvítá, žoldem bídu z domu vymetou.  
Pak večer vešel nikým nepoznán, dnes za cizího se vydává,  
za cizího vydává.
- (3) Pro nouzi, pláč matka syna nepozná, mincí lesk její rozum zastírá.  
V spaní nůž do hrudi syna svého zatíná, však hrůzný zločin nevnímá,  
ó matka nevnímá.
- (4) Noc vládu slunci ráno navrací, sestra ptá se, kde bratr spí.  
Matce, otci s láskou v srdci vypoví, jak chtěl rodiče své syn překvapit,  
ó chtěl je překvapit.
- (5) Smrt, bolest, žal je na svět přiveden, matka svůj život proklíná.  
V provazech pak její žití zhasíná i otec zmírá žalem utopen,  
ó v studni utopen.

## Kolej Yesterday

Prokop Michal

- (1) <sup>Ami</sup> To bejvávaly <sup>G</sup> na koleji <sup>Ami</sup> časy  
<sup>G</sup> <sup>C</sup>  
Už ráno začal večírek  
<sup>B</sup> <sup>Ami</sup>  
Někdo dal dvacet, někdo stovku  
<sup>B</sup> <sup>Ami</sup>  
A stavěli jsme Eiffelovku  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup>  
Ze snů a peří, ze sirek

To tenkrát ještě holkám rostly vlasy  
To bylo před tím vejbuchem  
A kdo měl žízeň, tak ji hasil  
A kdo měl žízeň, tak ji hasil  
Vracel se s kytkou za uchem

<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
Prázdnou ulicí na kolej  
<sup>G</sup>  
Jo, to je dávno,  
<sup>C</sup> <sup>H</sup> <sup>E</sup> <sup>Ami</sup>  
Yesterday, Yesterday,

- (2) To bejvávalo na koleji snění  
Bramborák voněl v kuchyni  
Někdo dal dvacet, někdo pade  
Za to jsme měli kamaráde  
Hned štěně píva ve skříni

Tenkrát, hochu, ještě ozáření  
Hrozilo leda od slunce  
A byly řeky po setmění  
A byly řeky po setmění  
Kam jsi moh' chodit na sumce

A ty pak hodit na olej  
Jo, to je dávno,  
Yesterday, Yesterday

- (3) To bejvávaly na koleji časy  
Už ráno začal večírek  
Někdo dal dvacet, někdo stovku  
A někdo zbořil Eiffelovku  
Ze snů a peří, ze sirek  
A od té doby ta kolej  
Patří už dávno  
Yesterday, Yesterday

## Jantarová země

Žalman

- (1) **Ami** **C** **Ami**  
Do splašenejch koní už zase lovci střílí,  
**C** **Emi**  
ulicí je ženou dolů k ohradám,  
**Dmi** **Ami**  
zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná,  
**Dmi** **Ami**  
bujný hlavy skloní někam do trávy.

Ref.: **Dmi** **Ami**  
Krá, až si kabát změní,  
**Dmi** **Ami**  
krá, bílé vrány odletí,  
**Dmi** **Ami**  
krá, v jantarový zemi  
**F** **Emi**  
přistanou v jiném století.

**Emi Dmi Ami Ami Dmi Ami**

- (2) Zamčený jsou stáje, kat už hřívý stříhá,  
lovčí král je v kapli postý korunován,  
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí,  
v jantarový zemi bude zas co pít.

Ref.:

## Zabily básníka

Epy de Mye

- (1)  $\begin{array}{cccc} C & B & C & B \\ \text{Zabily} & \text{krutě} & \text{básníka} & \\ C & & F & B & G \\ \text{v} & \text{očích} & \text{mu} & \text{zrovna} & \text{svítilo} \\ Dmi & B & F & & \\ \text{znělo} & \text{to} & \text{trochu} & \text{tlumeně} & \\ Ami & F & C & & \\ \text{jako} & \text{když} & \text{pára} & \text{utíká.} & \end{array}$

Zabily krutě básníka  
podle všech starých pravidel  
musel být záhy umlčen  
ve jménu krásy jazyka.

- Ref.:  $\begin{array}{cccccc} C & Emi & Ami & C & & G \\ \text{Tvůj} & \text{vzácný} & \text{háv} & \text{křehkou} & \text{nití} & \text{je tkán} \\ C & Emi & Ami & C & & G \\ \text{tvá} & \text{prázdná} & \text{dlaň} & \text{říká} & \text{co} & \text{tě potká} \\ C & Emi & Ami & C & & G \\ \text{máš} & \text{zvláštní} & \text{dar} & \text{dětských} & \text{fantazií} & \\ C & EmiF & Ami & G & & C \\ \text{zbývá} & \text{jen} & \text{dát} & \text{šanci} & \text{k} & \text{prolomení.} \end{array}$

- (2) Zabily krutě básníka  
na dalších pětadvacet let  
zůstane šedá postava  
které se těžko uniká.

Zabily krutě básníka  
v lavici jedné z třetích tříd  
nikdo to zdá se nepoznal  
nikomu to nic neříká.

Ref.:

## Górale

Čechomor

Ref.:     **D**       **G**       **A**       **D**  
Za lasami za górami za dolinami  
**D**       **G**       **A**       **D**  
pobili sie dwaj górale ciupagami

(1)     **D**   **G A**       **D**  
Ej górale nie bijta sie  
          **G**  
ma góralka dwa warkocze  
**A**       **D**  
podzielita sie

Ref.:

(2)     Ej górale nie bijta sie  
       ma góralka dwoje oczu  
       podzielita sie

Ref.:

(3)     Ej górale nie bijta sie  
       ma góralka wielke serce  
       podzielita sie

Ref.:

(4)     Ej górale nie bijta sie  
       ma góralka z przodu z tylu  
       podzielita sie

## Píseň proti trdomyslnosti

Uhlíř Jaroslav

**D** Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek, **A7**  
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejradši utek', **D**  
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci, **G D E A**  
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná! **D A D**

**D A**  
Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,  
**D**  
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,  
**G**  
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,  
**A D A D**  
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!