

Krasojezdkyně

Traband

- (1) $F\sharp mi$ D E $C\sharp 7$
Přijel jsem na chvíli pozdravit přátele
 $F\sharp mi$ D E $C\sharp 7$
Po hospodách vést silácké řeči
 $F\sharp mi$ D E $C\sharp 7$
Představení skončilo, zítra je neděle
 $F\sharp mi$ $C\sharp 7$ $F\sharp mi$
Odplovám do bezpečí

- (2) Bolestí jednoho je druhého štěstí
Co nelze vyslovit, to voní po neřesti

Ref.: Krasojezdkyně, sestro akrobatů
Lotova dcero oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
Jsem na cestě a toužím po návratu

- (3) Čas je šarlatán a věci sotva změní
Tahleta zastávka byla jen na znamení
Naše cesty už se asi těžko skříží
Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži

Ref.: Krasojezdkyně, sestro akrobatů
Lotova dcero oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
Jsem na cestě a toužím po návratu

Jeruzalém ze zlata

Jíšová Pavlína

- (1) **A** Horský vzduch čistý jak víno ve větru stmívání **Dmi** **A**
Dmi přináší borovou vůni a ze všech míst zvony zní **AmiE** **Ami**
- (2) Ticho stromů a bílý kámen ve spánku objímá
to město až k bolesti krásné, co v srdci svém zeď má

Ref.: **Dmi G7 C** Jeruzaléme ze zlata, z mědi a záře tajemství **F** **Ami**
F pohled' i já jsem jeden z tónů všech písní tvých **C E Ami E Ami**

Jerušalajim šel zahav vešel nechošet vešel or
halo lechol širjajich ani kinor

- (3) Smutek sedá na trh prázdný a k vyschlým cisternám
jen lítost chodí starým městem k hoře, kde stával Chrám
- (4) V jeskyních tisíc sluncí zhaslých jen vítr rozdmýchá
nemohu jít k Mrtvému moři, nemohu jít do Jericha

Ref.: Jeruzaléme ze zlata...

- (5) Ať mi jazyk můj na patro přilne a ruce neslouží
když zapomenu tvoje jméno, budu pít hořkou vodu z kaluží
- (6) Jak sabra, která vprostřed pouště vždy znovu rozkvétá
tak budu já o tobě zpívat Jeruzaléme ze zlata

Ref.: Jeruzaléme ze zlata...

- (7) Tak málokdy a přece zázrak, zeď je zhroucená
šofar volá na Horu Chrámu, na trh a k plným cisternám
- (8) V jeskyních tisíc sluncí září až téměř nedýchám
a mohu jít k Mrtvému moři a mohu jít do Jericha

Ref.: Jeruzaléme ze zlata...

Sedmikráska

Nedvědi

(1) **Hmi**
V řece plavou bílý lístky, sedmikrásky někdo blízky
Emi **Hmi** **F#7** **Hmi**
druhému se ptal, zda na něj myslí, vzpomíná, má–nemá rád.

(2) Smutně plavou květy vodou, rozum pláče nad náhodou,
nemá, nemá, řeko nemá, pospíchej, ať nebolí to tak.

H7
Ref.: Chvíli si myslíš, že svět ztratil tvar,
Emi
prostor se zúžil na má dáti — dal,
A
jak mokrá sirka připadáš si zbytečná,
D **F#7**
jak zapálený trsy trav.

(3) Uschla kytky na kamenech, vezmi ji a v knížce nech ji,
pro vzpomínku u básniček, ze kterých ti po večerech čet.

Ref.:

Nad Petrovem svítá

Mošny

*: Nad Petrovem svítá
dvě kostelní věže,
slabému Slunci,
probodly tvář.

Tu obvyklou válku
sledujem vleže,
dej hlavu na polštář.

(1) Tu obvyklou válku skončíme brzy,
v ní nestřílí zbraně a neteče krev.
Chvíli se dívej, co nekreslí slzy,
když víčka mám od barev.

Ref.: Na podzim lásce mráz oči utne,
z kuchyně ráno zavoní čaj.
Je trochu smutné, když země se svlíká,
že holky se oblíkají.

(2) Za městem vedou do moře schody,
střechy se koupou na vlnách.
Pálavské vrchy koukají z vody,
příliv nás listím splách.

(3) A pod tím listím půjdeme ke dnu,
konec je tečka za větou.
Na tvojí hlavě až ji v předjaří zvednu
bledule vykvetou.

Ref.:

*:

Its a long way to Tipperary

Ref.: Its a long way to Tipperary,
Its a long way to go.
Its a long way to Tipperary
To the sweetest girl I know.

(1) Goodbye Piccadilly,
Farewell Leicester Square,
Its a long long way to Tipperary,
But my heart lies there.

(2) Up to mighty London came
An Irish lad one day,
All the streets were paved with gold,
So everyone was gay!

(3) Singing songs of Picadilly,
Strand, and Leicester Square,
Til Paddy got excited and
He shouted to them there:

Ref.: Its a long way ...

(4) Paddy wrote a letter
To his Irish Molly O,
Saying, 'Should you not receive it,
Write and let me know!

(5) If I make mistakes in 'spelling',
Molly dear", said he,
'Remember its the pen, thats bad,
Dont lay the blame on me".

Ref.: Its a long way ...

(6) Molly wrote a neat reply
To Irish Paddy O,
Saying, "Mike Maloney wants
To marry me, and so

(7) Leave the Strand and Piccadilly,
Or youll be to blame,
For love har fairly drove me silly,
Hoping youre the same!

Ref.: Its a long way ...

Kdož jsú boží bojovníci

- (1) **Ami G Emi C H7 Emi**
Kdož jsú boží bojovníci a zákona jeho
Emi C D G
prostež od boha pomoci a úfajte v něho
Ami G H7 Emi
že konečně vždycky s ním svítězíte.
- (2) **Ami G Emi C H7 Emi**
Kristusť vám za škody stojí, stokrát viac sľubuje,
Emi C D G
pakli kto proň život složí, věčný mieti bude;
Ami G H7 Emi
blaze každému, ktož na pravdě sende.
- (3) **C G D Emi C G Ami C D Emi**
Tenť pán velíť se nebáti záhubcí tělesných,
G C Ami G Ami
velíť i život složiti pro lásku svých bližních.
- (4) Protož střelci, kopiníci řádu rytieřského,
sudličníci a cepníci lidu rozličného,
pomnětež všichni na pána štědrého!
- (5) Dávno Čechové říekali a příslovie měli,
že podle dobrého pána dobrá jiezda bývá.
- (6) Nepřátel se nelekejte, na množstvie nehľad'te,
pána svého v srdci mějte, proň a s ním bojujte
a před nepřáteli neutiekajte!
- (7) A s tiem vesele křikněte řkúc: Na ně, hr na ně!
Zbraň svú rukama chutnajte, bóh pán náš, křikněte!
- (8) Heslo všichni pamatujte, kteréž vám vydáno,
svých hauptmanóv pozorujte, retuj druh druhého,
hlediž a drž se každý šiku svého!
- (9) Vy pakosti a drabanti, na duše pomněte,
pro lakomstvie a lúpeže životóv netraťte
a na kořistech se nezastavujte!

Plastelina

- (1) **C**
Ulepiłem sobie domek
G
z niewidzialnej plasteliny,
Am
dwa okienka, dwa kominy
G
z niewidzialnej plasteliny.
- (2) **C**
A w okienkach kwiatki - bratki
G
z niewidzialnej plasteliny
Am
a dla taty krawat w kratki
G
z niewidzialnej plasteliny.
- Ref.: Lala la, lalala ...
- (3) Ulepiłem sobie pieska
mieciutkiego z czarnym pyszczkiem.
lale, Kasie i Tereske
i pistolet i siostrzyczke.
- (4) Nameczyłem sie ogromnie,
stłukłem łokieć, zbyłem szklanke.
Mamo, tato, chodźcie od mnie!
Mam tu dla was niespodzianke!
- Ref.: Lala la, lalala ...
- (5) Czemu na mnie tak patrzycie
i zdzywione macie miny,
czyście nigdy nie widzeli
niewidzialnej plasteliny?

Ještě jedno kafe

Druhá tráva / Bob Dylan

- (1) Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
C Emi D
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
Emi D H7
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
C H7
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

Ref.: C H7
Ještě jedno kafe bych si dal,
C H7 Emi
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

- (2) Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ref.:

- (3) Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana.,
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

Ref.: